A. INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

- Nombre de la niña o niño: *Carlianny Julieth Malavé Veroes*
- Fecha de nacimiento: *17/01/2022*
- Edad: 3 Años y 10 meses
- Tipo y número de documento: *RC 1243340189*
- Nombre del padre: *Carlos Eduardo Malavé Ron*
- Nombre de la madre: *Yulianny Anaileth Veroes Torres*
- Dirección: *Calle 68 Bis A #105D - 04*
- Teléfono: *3177213976*
- Nivel o grupo del que egresa la niña o niño: *Pre Jardín C*

B. DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ]
ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: Jardín Infantil cofinanciado Antón Pirulero

SUBDIRECIÓN LOCAL: Engativá

FECHA DE INGRESO:19/08/2025

C. DATOS SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD-SGSSS

- ¿Cuenta con afiliación vigente al Sistema General de Seguridad Social en Salud? SI X__NO ___
- ¿La familia informó sobre algún tipo de alergia? SI ___NO __X___
- ¿Tiene restricciones médicas? SI ___NO X ¿Cuál?
- En caso de discapacidad, ¿se ha presentado alguna dificultad o barrera en el acceso a las atenciones desde los servicios de salud? SI ___NO ___¿Cuál?

DOCUMENTO NO CONTROLADO

D. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Julieth se muestra como una niña empática, curiosa, amorosa, espontánea y con amplias habilidades sociales que le permiten generar vínculos afectivos con sus pares y con los adultos que le rodean; la sensibilidad y el hacer desde la calidez, reflejan un desarrollo emocional sumamente significativo en el que Julieth se permite reconocer, manifestar y regular sus emociones, por ende, comunica de manera oportuna y consciente sus sentires momentáneos y logra convertir ésta sensibilidad en arte, poniéndolo de manifiesto desde la construcción de obras artístico plásticas, mediante narrativas corporales que comparte con sus pares y en general desde el dialogo y la decisión de hacer relevante su emocionalidad.

Julieth se vincula de manera tranquila, espontánea y sutil a los escenarios en los que transita, sin temor, logra generar espacios que surgen de manera natural en los que conoce, identifica y se relaciona con el otro desde una mirada tranquila, diciente y que atiende a las necesidades colectivas que puedan surgir. Su capacidad para acoger las ideas de los otros permite que los demás se acerquen a ella para la generación de distintos juegos, con la intención clara de sentirse acogidos y permitirse la exploración y experimentación libre. Es importante de esta manera reconocer que Julieth logra y busca de manera permanente una construcción clara de su identidad, su personalidad se toca por aquello que reconoce en los otros y que le resulta de muchas maneras llamativo, lo integra a su manera, lo pone de manifiesto en su hacer aunque de manera clara y permanente su cultura, memoria y tradiciones familiares se ven implícitas y también logran impregnar a los otros desde la conciencia y el cuidado por aquello que se manifiesta y de acuerdo a las formas de relacionarse.

Lo anterior, además permite evidenciar un proceso de comunicación sumamente fortalecido desde lo expresivo; poco a poco fomenta y fortalece su proceso de comunicación verbal desde la escucha atenta del otro, la observación permanente del entorno y la necesidad que empieza a surgir para el desarrollo de juegos colectivos que le resultan llamativos y en los que se involucra de manera directa; aun así, mediante sus distintas formas de expresión consigue comunicar aquello que desea no solo a sus pares sino a los adultos con los que comparte el entorno de manera inmediata. Sus procesos de comunicación se dan de manera supremamente clara aunque requiere de un vínculo de confianza para expresarse mediante su voz pues, aunque posee un amplio bagaje conceptual y un vocabulario que integra cada vez más palabras, le resulta difícil expresarse en espacios públicos en los que no se siente acogida o se presentan situaciones que le generan algún tipo de temor. Así mismo logra comunicarse mediante su cuerpo demostrando un amplio gusto por los entornos literarios y musicales en los que se permite el desarrollo de procesos de atención amplios además de la creación de narrativas a partir del cuerpo, en donde manifiesta claramente lo que desea, siente o necesita en el momento ante los demás sin temor y sin cohibirse del proceso de expresión.

Durante este tiempo, Julieth se ha permitido construir identidad desde sus propios intereses, con seguridad comunica lo que le gusta o lo que no le gusta y asume roles de liderazgo en diferentes

DOCUMENTO CONTROLADO

ambientes o escenarios que construye de manera individual o colectiva. Su hacer social le permite una interacción continua con los otros, lo que la lleva a establecer de manera autónoma nuevos retos a su propio proceso, como por ejemplo, el consumo autónomo de los alimentos de acuerdo a la observación continua que realiza de las acciones desarrolladas por sus pares, el arriesgarse a saltar, escalar, a travesar bases de equilibrio y otros retos a nivel motor que se han afianzado y consolidado poco a poco; de esta manera se reconoce un proceso motor fino cada vez más preciso y elaborado, los talleres de cocina, las experiencias artísticas-plásticas y los talleres de modelado, le han permitido pasar de lo abstracto a construcciones cada vez más concretas en donde representa su visión del mundo.

El asombro permanente ante cada ambiente o escenario en los que interactúa representa la amplitud del desarrollo de pensamiento científico que caracteriza a Julieth; explora, investiga, genera hipótesis, experimenta, construye y de-construye buscando adquirir nuevos saberes relacionados con escenarios, objetos o situaciones de su cotidiano; da cuenta de esta manera de un hacer completamente autónomo en donde no requiere o solicita la compañía del adulto, pues disfruta su hacer independiente. Se reconoce además en Julieth un amplio interés por ayudar a los demás, se muestra completamente sensible ante las situaciones emocionales que los demás estén viviendo y los afecte y busca la forma de poder ayudarlos o brindar apoyo desde sus posibilidades.

Sus temores logra enfrentarlos de manera consciente, aunque, cuando estos afloran surge el llanto como la manifestación más genuina de su angustia, sin embargo, se muestra escucha y atenta ante los procesos reflexivos que se dan y aunque con temor, se permite arriesgarse a desarrollar los ejercicios que evidencia en los otros o que considera necesarios para su interacción. Dentro de sus gustos se encuentra los juegos corporales, los espacios literarios, pero también el jugo libre con elementos que le permiten realizar procesos de clasificación y experimentación. Todo material que es ofrecido lo transforma de manera grata permitiéndose el encuentro con nuevas posibilidades no solo en el espacio sino también con aquello que está creando, aunque las instrucciones las sigue a su manera, se mantiene escucha y tranquila en cualquier situación que se presenta mostrando una amplia capacidad para la resolución de conflictos y el encuentro sereno con aquellas situaciones en las que se ve involucrada.

Como familia, denotan una amplia capacidad para atender sus necesidades estando presentes en cada situación o proceso de desarrollo que va surgiendo poco a poco, se relacionan de manera tranquila y amena con los acuerdos que se co-crean y permiten así mismo que Julieth siga construyendo aprendizajes permanentemente permitiéndole la participación consciente en toda acción y decisión dentro del hogar. Esta capacidad para decidir le permite establecer límites claros dentro de aquello que realiza o se permite ejecutar con sus pares, con una amplia capacidad para decir si o no según lo requiera o desee en el momento inmediato.

Su relación con los espacios de alimentación aunque en ocasiones requiere apoyo le ha permitido afianzar mucho más su proceso de independencia, permitiéndose el desarrollo de acciones cotidianas de manera autónoma, como vestirse, desvestirse, poner su maleta e incluso contribuir al proceso de autonomía de los otros, como por ejemplo el de Dilan, explicándole cómo vestirse o cómo disponer sus prendas dentro de los espacios desarrollados.

E. EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yenny Paola Cely Correa
Profesional en Atención a la Primera Infancia
Nombre profesional y rol

Nombre profesional y rol

Nombre profesional y rol
Zaida Cuervo Aguilar
Responsable del Servicio

Nombre profesional y rol

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

F. Fecha de elaboración de este documento: *12 de Noviembre de 2025*

G. Fecha de entrega de este documento: *20 de Noviembre de 2025*